

Réunion de travail pour l'animation

Ciné-rencontres

autour de l'exposition Les Libérations en Loire-Inférieur | 1944-1945
et du film de Gilles Perret « Les Jours Heureux »¹

Lieu :

Cinéma « Le Concorde » à Nantes le 07/11/2013 à 15h.

Présents :

- Sylvain Clochard (Responsable du cinéma Le Concorde)
- Patrice Morel (Administrateur des Amis du Musée – Coordinateur)
- Gilles Perret par contact téléphonique – (Réalisateur du film « Les jours heureux »)
- Louis Tardivel (Administrateur des Amis du Musée – Relations avec l'enseignement – Résistant)

Présentation :

Dans un premier temps, après présentations, les objectifs de cette animation ont été définis :

Dans le cadre de l'exposition temporaire, basée sur le Concours National de la Résistance et de la Déportation (C.N.R.D.), l'Association des amis du musée de la résistance de Châteaubriant (A.M.R.C.), « Les Libérations en Loire-Inférieure 1944-1945 » souhaite créer un événement à l'intention d'un public « averti » (enseignants, élèves concernés par le C.N.R.D., chercheurs, historiens, écrivains, associations, archivistes, presse, partenaires institutionnels et privés, etc.).

Le film de Gilles Perret sera visionné ; un échange sera fait entre spectateurs et invités ; un pot de l'amitié suivra autour de l'exposition.

Faisabilité matériel :

La date retenue est le **mercredi 26 février 2014** avec une plage de réservation du cinéma de 14h à 18h (cela couvre la valeur de 2 séances).

Les disponibilités ont été calées de façon définitives entre l'A.M.R.C., le cinéma Le Concorde et Gilles Perret.

Les intervenants après la projection du film seraient :

- **Thomas Ginsburger-Vogel** (Spécialiste du C.N.R.D.² ; membre du collectif A.M.R.C. ; fils de Pierre Villon) – (*accord téléphonique de principe*)
- **Gilles Perret** – Contact téléphonique – (Réalisateur du film « Les jours heureux »)
- **Jean-Paul Le Maguet** (Administrateur des Amis du musée – Chargé de l'animation du musée)
- Un représentant de l'**Académie de Nantes** (Louis Tardivel se charge d'établir le contact)
- **Guy Kryvopisko**, historien, conservateur du musée de la Résistance nationale (proposition évoquée pour le thème du C.N.R.D. suivant sa disponibilité => invitation envoyée par ce C.R.)

La salle contient 143 places et nous avons imaginé un public de 70 personnes en moyenne.

Du fait de la technologie numérique, il est possible de projeter aussi un visuel ou « film » privé à l'initiative de l'A.M.R.C.

Une estrade est à prévoir pour présenter les intervenants à hauteur de perception de spectateur dans la salle.

Le Cinéma et l'A.M.R.C. recherchent et se contactent. Tables et chaises peuvent être fournies par le cinéma

1 Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « **Les jours heureux** ». Site internet : <http://lesjoursheureux.net/>

2 C.N.R. : Programme du Conseil National de la Résistance.

ainsi que 3 micros H.F.³.

L'exposition sera installée dans le hall ; elle est « auto-portante », c'est à dire n'a besoin d'aucun support ou matériel d'accrochage.

Des tables (3X2m) fournies par le cinéma, pour le pot de l'amitié, seront fournies et installées dans le hall.

L'entrée sera gratuite, mais sur invitation.

Pour la publicité, les visuels sont disponibles en H.D.⁴ sur le site internet du film (<http://lesjoursheureux.net/presse/espace-presse/>). Notre agence graphique pourra y trouver les ressources pour la création du carton d'invitation et son coupon réponse.

Publicité :

Il sera fait état de cet événement lors de la rencontre académique du 4 décembre au Lycée Arago de Nantes avec les professeurs de Loire-Atlantique.

Le déroulé :

- 13h30 : Installation de l'exposition et de la salle
- 14h00 : Accueil des invités
- 14h15 : Projection du film
- 16h00 - 17h00 : Échanges
- 17h00 – 18h00 : Pot de l'amitié
- 18h00 - 18h15 : Démontage et nettoyage

Finance évoquée :

Film : Forfait pour plus ou moins 70 personnes (3€/personne environ) = 200€ TTC (Droits, etc.)

Salle (dédommagement sur perte d'une séance de cinéma) : 100€ TTC

Pot de l'amitié dans le hall : Patrice voit devis traiteur

Gilles Perret : 200 à 300€ (sur remboursements de frais : avion ; hôtel, restaurant, etc.)

Location ou prêt d'estrade : Patrice voit devis location et Sylvain autre potentiel...

Autre :

L'exposition pourra rester dans le hall plus longtemps en prêt (*Éventuellement d'autres expositions pourraient être accueillies*).

Adresse de contact :

Patrice MOREL

11 rue des Mésanges

44260 Savenay

06.24.93.32.10

communication.musee.resistance@orange.fr

3 H.F. : Haute Fréquence – Micros sans fils.

4 H.D. : Haute Définition. Format graphique permettant une impression de qualité.