

Compte-rendu de la réunion du collectif d'animation et du comité de relecture

Musée de la Résistance à Châteaubriant
le jeudi 04 juillet 2013

Présents :

Jeanine Lemeau, Eliane Nunge, Vanessa Hubert de l'Office de tourisme (O.T.) l'après-midi), Patrice Morel, Thomas Ginsburger, Guy Krivopissko, Vincent Verdesse (stagiaire universitaire au MnR de Champigny), Diane Fradin et Alexandre Loichon (stagiaires universitaires au Musée de la Résistance de Châteaubriant), Bernadette Poiraud, Betty Jallet et Rodolphe Schmidt (Agence graphique et de communication, le matin), Serge Barthélémy, Jean-Paul Le Maguet.

Vanessa Hubert, Florence Pourias et Magalie Richard de l'O.T. se sont jointes au déjeuner pris en commun à 12h45.

Excusé(s) :

Josette Boursicot, Louis Tardivel, Jean-Claude Baron, Roland Feuvrais, François Macé, Ronan Pérennès, Lætitia Schumacher (naissance de sa fille !).

La matinée est consacrée au travail de l'exposition « **Les Libérations de la Loire-Inférieure 1944-1945** ». Le plan vous est transmis par ailleurs. Vous pouvez aussi le consulter sur le site internet des Amis du Musée, dans l'espace « adhérent¹ ».

Le **visuel de l'exposition** nous est présenté par l'Agence Zoan en trois versions. Celui-ci est proposé pour consultation auprès de tous les membres du Collectif et du Comité de rédaction, ainsi qu'au Bureau et Conseil d'administration, pour avis et décision sous dix jours².

Le M.R.N.³ de Champigny ne crée pas cette année d'exposition liée au thème du C.N.R.D.⁴ 2013-2014. De ce fait, notre association compose l'intégralité des 13 panneaux de cette exposition temporaire.

Le **partage du travail d'écriture** s'effectue avec (*la liste des panneaux est mise en annexe*) :

- Bernadette Poiraud pour la rédaction des éléments castelbriantais - avec l'iconographie, panneaux 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Guy Krivopissko doit envoyer, via Patrice, la photo HD d'Ester Gaudin.
- Patrice Morel les éléments des archives du 44 sur l'iconographie - y compris Saint-Nazaire et celle des panneaux 3, 4, 5. Il est chargé du panneau 6 portant sur l'histoire de Jean de

1 Cet espace est réservé aux adhérents et par extension aux stagiaires, personnel de l'Office de tourisme et présents aux réunions du Collectif d'animation de l'année en cours.

2 Le visuel définitif maintenant retenu, vous pouvez le visualiser sur le site internet des Amis du Musée.

3 MRN : Musée de la Résistance nationale.

4 CNRD : Concours national de la Résistance et de la Déportation

Neyman, dernier fusillé de Loire-Inférieure. Guy Krivopissko enverra documents et photos à Patrice.

- Jean-Paul Le Maguet , Nantes, Nort-sur-Erdre et Ancenis avec Patrice - panneaux 1, 3, 4, 5, 13.

D'autres membres absents de la séance doivent aussi participer au travail collectif.

La relecture des textes se fait avec Thomas Ginsburger et les autres membres, ainsi qu'avec le M.R.N.. Ceux-ci apporteront des éléments et de nouvelles collections, en cas de besoin.

Guy Krivopissko nous propose pour décembre 2013 « **La Libération en B.D.** » sous forme de CD ou DVD, suite au travail de Xavier Aumage du M.R.N. sur la Résistance et la Bande Dessinée. L'on pourrait inviter à la prochaine table ronde 2014 à Nantes, Pierre-Louis Basse, fils d'Esther Gaudin, qui serait heureux de participer à nos travaux, et qui peut être contacté par Guy.

Un dépliant ou un simple « flyer » de l'exposition serait utile pour la **Foire de Béré** où les Amis vont utiliser un espace sur le stand de la Communauté de communes castelbriantaise les 6, 7 et 8 septembre. Les dépliants du musée en Français et en Anglais, affiches et publications pourraient être présents aussi.

L'après-midi débute avec la présentation sur écran du fonctionnement du **site internet des Amis** rénové et notamment de l'espace « adhérent ». Patrice Morel et Serge Barthélémy rappellent que cet espace est réservé aux adhérents, et par extension aux stagiaires, personnel de l'Office de tourisme et présents aux réunions du Collectif d'animation de l'année en cours. Il suffit de « **S'inscrire** », un mot de passe vous sera retourné automatiquement. Patrice étant le modérateur (celui qui valide l'information) vous permettra alors d'accéder par validation des informations que vous aurez données.

Le **réaménagement du site de la Carrière et du Musée par L'Amicale** pose un problème de fond, les séances de travail en commun étant rares. Le P.S.C.⁵ reste à terminer. Cette phase devant se faire avec l'Amicale ; le projet global amorcé par l'architecte doit se poursuivre en octobre 2013, avec les Amis et l'Amicale qui doit réunir le comité scientifique avant la fin de l'année 2013.

Le réaménagement de l'accueil du Musée est discuté :

- Décrochage des deux dessins – fragiles - de Pierre Fertil.
- Achat d'une vitrine verticale pour présenter produits dérivés et ouvrages à la vente.
- Achat d'un présentoir mural pour la présentation des catalogues, « flyers » et autres documentations...
- Déplacement de panneaux pour une meilleure lecture du public.

5 PSC : Projet scientifique et culturel.

Une **bibliothèque interne** est créée. Elle est réservée aux adhérents et chercheurs du Collectif. Il sera demandé à Roland Feuvrais de changer les serrures du placard du haut pour y ranger les ouvrages. La liste des ouvrages sera disponible sur le site internet.

Il est rappelé qu'il existe une **procédure de collecte des dons** d'objets, photos et divers manuscrits (un formulaire est à remplir conjointement entre le donateur et le receveur). Ces diverses collections seront visibles sur le site internet après avoir été photographiées ou scannées par Patrice. Certains objets peuvent être retenus pour être exposés directement, si besoin en était, mais la majeure partie serait remise, après cotation interne, au M.R.N.

Un classeur reprenant les collections est à disposition du public à l'accueil. Ainsi les collections seront mises en valeur et visibles par les donateurs.

Guy Krivopissko s'engage à fournir la charte de nommage et cotation des collections de l'Amicale pour faire celles du musée du M.R.N.

Guy Krivopissko nous présente **Vincent Verdesse, stagiaire universitaire au M.R.N.**, en thèse d'Histoire à l'Université de Turin, sous la direction de Denis Peschanski, Directeur au C.N.R.S.⁶ et Professeur à la Sorbonne-Paris et à la New-York University. Sa thèse interdisciplinaire porte sur les descendants de fusillés en France, pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le P.S.C. du M.R.N. de Champigny est en phase finale de réécriture avec des ajustements significatifs apportés à la Résistance en Région Parisienne. Le M.R.N. devient l'interlocuteur au niveau national, d'où la mise en dépôt des collections pour les Musées en province. Ainsi les Musées du réseau en province ont malgré tout un P.S.C. à présenter, sous forme de feuille de route. Ces Musées sont alors conventionnés avec Champigny.

Les conséquences pour Champigny sont importantes : récolement décennal, gestion, conservation et restauration des collections. Les acquisitions s'effectuent toujours, bien entendu, par tous les Musées du réseau.

Prochaine réunion prévue :

- **le jeudi 29 août 2013 de 9h30 à 16h30**

Cordialement,

Jean-Paul Le Maguet 02.99.78.39.70 - 06.16.91.40.78

ANNEXE

Rappel des panneaux (au 18/07/2013) :

- Panneau 01 : Présentation générale, logos des financeurs, remerciements.
- Panneau 02 : La Libération de CHATEAUBRIANT : 4 août 1944 , la première ville du département de Loire-Inférieure à être libérée.
- Panneau 03 : La Libération de NANTES : 12 août 1944.

6 C.N.R.S. : Centre national de la recherche scientifique

- Panneau 04 : Les actions de la Résistance : les maquis, l'amplification de la lutte armée pour fixer les troupes allemandes, le débarquement des alliés en Normandie.
- Panneau 05 : La Libération de SAINT-NAZAIRE : 11 mai 1945, la Poche de Saint-Nazaire -qui comprend Pornic - le rôle des FFI, la reddition de Bouvron, l'après poche de Saint-Nazaire.
- Panneau 06 : Jean de NEYMAN, dernier fusillé français de Loire-Inférieure, exécuté le 2 septembre 1944, en même temps que des soldats déserteurs allemands.
- Panneau 07 : L'organisation de la Libération : la mise en place des comités départementaux de la Libération, des comités locaux et la nomination des Commissaires régionaux, épuration légale et épuration sauvage.
- Panneau 08 : Le temps des retours, 1944-1945 : et ceux qui ne sont pas revenus, mention du procès de Nuremberg (20 novembre 1945 -1^{er} octobre 1946), les retours, les maisons d'enfants.
- Panneau 09 : L'après Libération 1945 : les séquelles de la guerre dans la vie quotidienne, la persistance des camps avec l'exemple du camp des tziganes à Montreuil-Bellay dans le Maine-et-Loire démonté en 1946, la reconstruction.
- Panneaux 10 et 11 : Le retour à la République : la mise en place des institutions et la mise en application des acquis du Conseil National de la Résistance (CNR 27 mai 1943), par de Gaulle, l'organisation des élections.
- Panneau 12 : Les ouvertures et les limites du renouveau républicain de l'après Libération : droit de vote des femmes et statut de la femme, les mouvements de libération coloniale et les décolonisations.
- Panneau 13 : Les Mémoires des Libérations : commémorations, monuments, plaques des rues, expositions, chansons, concerts, manifestations, les bornes de la liberté...